

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Методическим советом
МБОУДО ЦДЮТ
Протокол № 4
от «21» 00 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ
Багеровская СОШ 2 им.
Амет Хана Султана
Е.И. Юшакина
от «21» 00 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУДО
ЦДЮТ
А.К. Муслединова
«21» 00 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебные кисточки»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 8-10 лет

Составитель: Мусаева Айше Серверовна

Должность: педагог дополнительного образования

Ленинский район
2024 г

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебные кисточки» (художественной направленности), реализуемую в МБОУДО ЦДЮТ, представленную Мусаевой А.С., педагогом дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых раскрыты в полном объеме. Пояснительная записка раскрывает цели, задачи, актуальность и новизну программы.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей школьного возраста.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане учреждения. Программа направлена на развитие и совершенствование учащимися начальных знаний, умений и практических навыков в области изобразительного искусства, предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей, навыков работы различными художественными материалами и техниками.

Программа предоставляет возможность определять направление своего изобразительного творчества, проявлять личностную свободу. В процессе рисования у учащихся совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, учащийся формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: связь руки с мозгом, владение кистью руки.

Отличительная особенность программы: овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения учащихся, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире; развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Данная программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе дополнительного образования.

Рецензент: Игорь Иванович Иванов
(должность, место основного трудоустройства)

А. Ф. Иванова
(подпись, Ф.И.О.)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа является *модифицированной*. Методологическую основу программы составила дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творцы», разработанная педагогом дополнительного образования ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» Зинченко А.М., одобренная методическим советом ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» г. Симферополь (протокол от 30.08.2023г. №01), утвержденная приказом директора ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» г. Симферополь Паутовой В.А. от 30.08.2023г.; программа имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования,

- основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
 - Федеральным законом Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
 - Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
 - Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
 - Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
 - Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Постановлением Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановлением Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановлением Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Уставом МБОУДО ЦДЮТ;
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым, утвержденным приказом директора МБОУДО ЦДЮТ А.К. Муслединовой (приказ от 31.05.2022 г. №65).

Направленность программы. Программа имеет *художественную направленность* и предполагает углубление знаний учащихся об основных видах и жанрах изобразительного искусства, совершенствование элементарных навыков при работе различными художественными материалами, знакомство с художественным наследием великих мастеров прошлого.

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления. Разделы содержания программы определяют основные направления, этапы и формы в обучении изобразительным техникам, которые в своем единстве решают задачу развития и совершенствования умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Актуальность программы заключается в воспитании гармонически развитой личности, способной активно, творчески решать задачи в любой области изобразительного искусства, как жанровой композиции, так и в направлении дизайна.

Новизна программы заключается в деятельном подходе к процессу обучения: все теоретические знания и практические навыки совершенствуются в постоянной творческой деятельности.

Отличительной особенностью программы является применение в обучении инновационных методов и приёмов работы в изобразительном творчестве на основе дифференцированного и индивидуального подходов в воспитании нового поколения творческих детей, способных нестандартно мыслить и активно проявлять свой творческий потенциал.

Педагогическую целесообразность программы определяют следующие факторы: разнообразие организационной деятельности, познавательные аспекты развития детей, формирование художественно-эстетических основ, создание условий для социально-психологического партнерства, эмоционального благополучия и творчества.

Программа ориентирована как на индивидуальную, так и на коллективную творческую деятельность, что обеспечивает успешную коммуникацию, создает предпосылки для творческой самореализации детей. Полученные знания и умения, коммуникативные навыки, художественно-эстетическое мировоззрение, способность видеть и понимать прекрасное станут хорошим базисом для дальнейшего развития детей, их творческого роста и успешной адаптации в обществе с последующей ориентацией на приобретение специальности в данном направлении.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 8-10 лет. В группу принимаются учащиеся, прошедшие обучение по программе стартового уровня и имеющие первоначальные навыки в области изобразительного искусства. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся. Наполняемость группы: до 20 человек.

Младший школьный возраст – это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Учебная деятельность в этом возрасте

стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны.

Произвольное внимания младшего школьника требует так называемой близкой мотивации, то есть младший школьник может заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить отличную отметку, заслужить похвалу педагога, лучше всех справиться с заданием и т. д.). Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Объём и сроки реализации программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 144 часа, 72 занятия.

Уровень программы – базовый. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые способствуют развитию и совершенствованию специализированных знаний в области данного направления.

Формы обучения. Занятия осуществляются в очной форме; при необходимости допускается проведение занятий с использованием дистанционных технологий (используется официальный сайт учреждения: на странице педагога размещены папки с названием объединения и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану). Обратная связь может осуществляться посредством электронной почты педагога; мессенджеров в социальной сети ВКонтакте, чата в мессенджере Сферум и т.д.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Состав группы постоянный, разновозрастной. В течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор» с последующим предоставлением родителем (законным представителем) заявления и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, изменение режима занятий по основным школьным предметам, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов).

Зачисление новых учащихся в случае появления вакантных мест осуществляется на основе входного контроля, предусмотренного

программой.

Виды проведения занятий: вводное занятие, занятие-беседа, занятие-игра, занятие-экскурсия, практическое занятие, занятие-конкурс, выставка, комбинированное занятие, итоговое занятие.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 академических часа (по 45 минут с перерывом в 15 минут).

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУДО ЦДЮТ, включая каникулярное время.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития и совершенствования творческих способностей и устойчивой мотивации учащихся к постижению изобразительного творчества.

Задачи программы:

1) образовательные:

- привить детям интерес к изобразительному искусству;
- развить и совершенствовать технические навыки обращения с кистью, карандашом и другими художественными материалами;
- расширить представления о разнообразии видов и жанров изобразительного искусства

2) развивающие:

- развить чувство колорита и умение свободно использовать его в своих творческих работах;
- развить внимание, наблюдательность и созидательно-эстетическое отношение к миру;
- продолжить развивать любознательность, творческое отношение к труду, целеустремленность, инициативность, самостоятельность;

3) воспитательные:

- воспитать патриотическое мировоззрение и интерес к культурным и историческим ценностям России;
- развить умение видеть и передавать увиденное посредством оригинального решения композиции, выбора нужных средств выражения и применения соответствующей техники исполнения;
- развить и совершенствовать умение организовать свою деятельность и анализировать ее.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебные кисточки» направлена на формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России; воспитание бережного отношения к культуре родной страны и ее традициям; уважение к культуре других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке работы товарищей и критическое отношение к выполнению своей работы; воспитание чувства ответственности, трудолюбия и стремления к саморазвитию.

Цель воспитательной работы: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- воспитывать эстетическую культуру учащихся;
- воспитывать чувство ответственности и исполнительности;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направления и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, акция, игра, викторина, видеоэкскурс, конкурс, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Для реализации воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (*Приложение 3.5*).

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа. <i>Входной контроль</i>
2.	Композиция на заданную тему	44	10	34	Выставка и анализ работ
3.	Наброски, упражнения	8	2	6	Устный опрос
4.	Натюрморты (живопись)	18	6	12	Коллективный просмотр и анализ работ. <i>Промежуточный контроль</i>
5.	Графика	18	6	12	Выставка и анализ работ
6.	Стилизация, декоративная переработка.	18	4	14	Устный опрос
7.	Пейзажи	18	6	12	Тестовое задание
8.	Иллюстрации.	16	4	12	Выставка и анализ работ. <i>Итоговый контроль</i>
9.	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет
	<i>Итого</i>	144	40	104	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи объединения. История искусств. Подготовка детей к учебному процессу.

Практика. Игра на знакомство. Свободный выбор сюжета, а также приемов выполнения (техника, материал).

Форма контроля. Беседа. Входной контроль.

2. Композиция на заданную тему (44 ч.)

Теория. Повторение основных законов композиции. Понятия «композиционный центр», «замкнутая» и «открытая» композиция. Просмотр репродукций, определение понятий «решение листа как единого целого» и «изображение на картинной плоскости», исполнение ряда композиций с помощью картонных шаблонов различных форм и предметов; зарисовки по памяти учащимися летних впечатлений.

Практика. Выполнение композиций на заданную тему. Поиск правильных композиций, поиск ошибок и исправление их под руководством педагога. Конкурс работ. Анализ работ.

Форма аттестации/контроля. Выставка и анализ работ по выявлению уровня знаний, умений и навыков при выполнении композиций на заданную тему.

3. наброски, упражнения (8 ч.)

Теория. Повторение основных понятий наброска, необходимых материалов. Основные принципы построения предметов, животных, человека. Точность выполнения наброска.

Практика. Выполнение набросков на заданную тему. Выполнение упражнений, поиск ошибок и исправление их под руководством педагога.

Форма аттестации/контроля. Устный опрос по выявлению уровня знаний, умений и навыков.

4. Натюрморты (живопись) (18 ч.)

Теория. Повторение натюрморта как жанра изобразительного искусства. Повторение основных правил композиции, построения, наброска натюрморта. Изучение сложных натюрмортов, состоящих из многих предметов. Изучение истории натюрморта и работ художников. Повторение законов графики. Повторяем понятие «композиционный центр».

Практика. Копирование натюрмортов и творческая интерпретация под руководством педагога. Живописное или графическое выполнение сложного тематического натюрморта согласно этапам ведения работы. Исправление ошибок под руководством педагога. Просмотр обучающих видео. Выполнение работ по темам: «Декоративный праздничный натюрморт из 4-х предметов». (Композиция, живопись), «Натюрморт со скрипкой» (по фотографии), (живопись). Промежуточный контроль учащихся.

Форма аттестации/контроля. Коллективный просмотр и анализ работ. Промежуточный контроль учащихся.

5. Графика (18 ч.)

Теория. Повторение основных понятий графики, материалов необходимых для графики. Повторение штриховки и ее видов. Основные принципы построения предметов. Точность выполнения рисунка. Правила проверки рисунка.

Практика. Графическое выполнение работ в заданной технике и заданными материалами. Просмотр обучающих видео.

Форма аттестации/контроля. Выставка и анализ работ по выявлению уровня знаний, умений и навыков при выполнении графики и рисунка.

6. Стилизация, декоративная переработка (18 ч.)

Теория. Повторение основных понятий стилизации, декоративной переработки. Основные принципы построения предметов. Точность выполнения рисунка. Правила проверки рисунка.

Практика. Выполнение стилизации предметов и форм, декоративной переработки «Бабочки, жуки». Выполнение декоративной росписи посуды под руководством педагога. Мастер-класс.

Форма аттестации/контроля. Устный опрос.

7. Пейзажи (18 ч.)

Теория. Повторение основных правил построения и живописного выполнения пейзажей. Линейная и воздушная перспектива. Повторение этапов ведения работы. Учимся у природы.

Практика. Живописное выполнение пейзажей с соблюдением светотени, тепло-холодности. Копирование работ художников. Творческая интерпретация и стилизация пейзажей.

Форма аттестации/контроля. Тестовое задание.

8. Иллюстрации (16 ч.)

Теория. Повторение понятия «иллюстрация», основные принципы создания иллюстрации к произведению. Художественная интерпретация героя. Изучение творчества художников-иллюстраторов. Иллюстрация как вид современного искусства.

Практика. Графическое или живописное выполнение иллюстраций на заданную тему. Итоговый контроль учащихся. Подведение итогов.

Форма аттестации/контроля. Выставка и анализ работ по выявлению уровня знаний, умений и навыков при выполнении иллюстрации. Итоговый контроль учащихся.

9. Итоговое занятие (2 ч.)

Творческий отчет учащихся, подведение итогов работы за год.

Форма аттестации/контроля. Творческий отчет.

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты. В процессе освоения программы у учащихся будут развиты и совершенствованы высокие качества личности, убеждения и нравственные принципы; патриотическое мировоззрение, система ценностных отношений личности к себе, другим людям, профессиональной деятельности, гражданским правам и обязанностям, государственному строю, духовной сфере, общественной жизни; результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность;

- развито умение видеть и передавать увиденное посредством оригинального решения композиции, выбора нужных средств выражения и применения соответствующей техники исполнения;
- развито и совершенствовано умение организовать свою деятельность и анализировать ее.

Метапредметные результаты. В образовательном процессе учащимися будут освоены ключевые компетенции: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Метаумения, которые освоит учащийся в результате освоения программы: теоретическое мышление (определение понятий, систематизация, классификация, обобщение); переработка информации: анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование; критическое мышление; творческое мышление (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности); навыки ставить вопросы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность.

- развито чувство колорита и умение свободно использовать его в своих творческих работах;
- развито внимание, наблюдательность и созидательно-эстетическое отношение к миру;
- развиты любознательность, творческое отношение к труду, целеустремленность, инициативность, самостоятельность.

Предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:

- повышенный интерес к изобразительному искусству;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- знание этапов выполнения практической работы в различных техниках;
- совершенствование технических навыков обращения с кистью, карандашом и другими художественными материалами;
- расширение представления о разнообразии видов и жанров изобразительного искусства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график (Приложение 3.3).

Продолжительность учебного года – 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель); с сентября по май.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУДО ЦДЮТ, включая каникулярное время. Зимние каникулы – с 29 декабря по 8 января.

Начало учебных занятий не ранее 09.00, окончание – не позднее 20.00. В период до 10 сентября согласно Уставу МБОУДО ЦДЮТ в объединении проводится комплектование групп.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера.

Календарно-тематическое планирование (Приложение 3.3) разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУДО ЦДЮТ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки (Приложение 3.4.).

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, оборудованный необходимой мебелью: столами и стульями (до 15 посадочных мест), шкафами, мольбертами, набор необходимых инструментов; стеллаж и полки для хранения инструментов, методической литературы и дидактических материалов, стенды для размещения образцов работ, доска; ноутбук, проектор, доступ к Wi-Fi.

Материалы, находящиеся в личном пользовании учащихся: краски гуашь 12 цветов, краски акварельные, простые карандаши разной мягкости, цветные карандаши, маркеры, линеры, фломастеры, ластик, губки для нанесения краски, кисти разного размера, бумага акварельная формат А2, А3, А4, планшеты (деревянные дощечки для рисования).

Инструменты и приспособления: планшеты (деревянные дощечки для рисования), кисти, гуашь, акварель, бумага А3, палитра, стакан для воды, ластик, точилка.

Информационное обеспечение. Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоролики, мастер-классы, аудио-, фотоматериалы из интернет-источников:

1. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
2. Официальный сайт ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/>

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по данному направлению; обладать профессиональными знаниями и умениями; иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей; знать специфику дополнительного образования (соответствовать требованиям профстандарта «Педагог дополнительного образования»). Вспомогательный кадровый состав при реализации данной программы не требуется.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические материалы, разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (планы-конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий). Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Методы обучения:

- 1) словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- 2) наглядные методы: наблюдение, демонстрация иллюстраций, видео, слайдов, презентаций к занятиям;
- 3) практические приемы: индивидуальные и коллективные работы учащихся;

- 4) объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и учащегося (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- 5) репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- 6) игровые: метод использования различных игровых форм в организации деятельности. Этот метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, объяснениями, пояснениями, показом и т.д.;
- 7) частично-поисковый: выполнение вариативных, разноуровневых заданий;
- 8) исследовательский: творческие задания.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, практическое занятие, конкурс, круглый стол, творческая мастерская, тренинг, открытое занятие.

Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, здоровьесберегающие технологии, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия

- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- практическая часть (выполнение практических заданий);
- физкультминутка;
- закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

2.3. Формы аттестации и контроля.

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы три раза в год проводится мониторинг уровня знаний, умений и навыков учащихся.

№	Виды контроля	Сроки проведения	Цель организации контроля	Возможные формы организации контроля
1.	Входной контроль	Сентябрь	Выявление умений и навыков учащихся	Беседа, наблюдение
2.	Текущий контроль	На протяжении учебного года	Определение степени освоения учащимся текущего материала	Беседа, викторина, опрос, выполнение практического задания, наблюдение, игра
3.	Промежуточный контроль	Декабрь	Промежуточный контроль приобретенных умений и навыков учащихся	Тестирование, выставка, анализ работ, выполнение практического задания
4.	Итоговый контроль	Май	Итоговый контроль приобретенных умений и навыков учащихся за учебный год	Итоговое тестирование, итоговая выставка, итоговый отчет

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты и дипломы, сертификаты, готовые работы, журналы посещаемости, листы оценки достижений учащихся, материалы тестирования, портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы, публикации на интернет-ресурсах, диагностические карты, открытые занятия и мастер-классы, воспитательные мероприятия, фото- и видеоотчеты, портфолио.

2.4. Список литературы

Основная литература

Для педагога:

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? Цикл альбомов об изобразительном искусстве, искусстве декоративно-прикладном и архитектуре. М.: Сов. Художник, 2020. – 213 с.
2. Бартнев, И.А. Основы архитектурных знаний для художников. М.: Искусство, 2019. – 72 с.
3. Воловик, А.Ф. Человечек на стене. М.: Детская литература, 2019. – 118 с.
4. Всеобщая история искусства в 6-ти томах / Под. Ред. Б.В. Веймарха, Ю.Д. Колпинского и др. М.: Искусство, 2006-2016.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. Очерк: книга для учителя. 3-е изд. М.: Просвещение, 2021. - 224 с.
6. Глинская, И.П. Изобразительное искусство. Методика обучения в 1-3 классах. К.: Рад. Школа, 2018. – 174 с.
7. Глинская, И.П. Изобразительное искусство. Методика обучения в 4-6 классах. К.: Рад. Школа, 2021. – 226 с.
8. Зорина, Л.Я. Системность – качество знаний. М.: Знание, 2019. -110 с.
9. Кузнецова, Л.С. Беседы об изобразительном искусстве и архитектуре. Киев: Рад. шк., 2019. – 73 с.
10. Лернер, И. Я. Дидактическая система методов обучения. М.: Знание, 2021. – 153 с.
11. Неменский, Б.М. Мудрость красоты. М.: Просвещение, 2019. – 224 с.
12. Нечепоренко, Л.С., Подолак, Я.В., Пасинок, В.Г. Классическая педагогика: Учебное пособие. Х.: Основа, 2020. – 149 с.
13. Основы художественного ремесла: практ. Пособие для руководителей школ, кружков / В.А. Барадулин, Б.И. Коромыслов. Ю.В. Максимов и др.; Под ред. В.А.Барадулина. М.: Просвещение, 2019. – 169 с.
14. Полунина, В.Н. Искусство и дети: Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 2022. – 221 с.
15. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений / Под. Ред, П.И. Пидкасистого. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2019. – 176 с.
16. Смирнов, А. Мир профессий. Человек и художественный образ М.: Молодая гвардия, 2020. – 214 с.

Для родителей:

1. Антонова, Р.Я. Воспитание детей: идеи и опыт народной педагогики. Якутск, 2021. – 102 с.
2. Брускова, Е.С. Урок после уроков: (о воспитании детей в семье). М., 2019. – 164 с.
3. Варга, Д. Дела семейные: Пер. с венг. – М.: Педагогика, 2019. – 160 с.
4. Ковалев, С.В. Психология современной семьи. – М.: Просвещение, 2021. – 208 с.

5. Как помочь ребенку войти в современный мир? /Под ред. Т.В. Антоновой. – М., 2021. – 168 с.
6. Кульчицкая, Е.И. Воспитание чувств детей в семье. – Киев, 2022. – 202 с.
7. Лаптева, И. Деловые люди. //Дошкольное воспитание. 2017, №9. С.18.
8. Матейчек, З. Родители и дети. М.: Просвещение, 2022. – 320 с.
9. Матушкин, С.Е. У вас растут дети. – М., 2019. – 134 с.
10. Мудрость воспитания: Кн. для родителей /Сост. Б.М. Бим-Бад, Э.Д. Днепров, Г.Б Корпетов. – М.: Педагогика, 2017. – 288 с.
11. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры. – М.: Просвещение, 2021. – 160 с.
12. Никитин, Б.П., Никитина, Л.А. Мы и наши дети. – М.: Мол-гвардия, 2020. – 223 с.
13. Островская, Л.Ф. Педагогические знания – родителям. М.: Просвещение, 2019. – 176 с.
14. Петровский, А.В. Дети и тактика семейного воспитания. – М., 2017. – 216 с.
15. Рутман, Э.М. От соперничества к сотрудничеству. //Семья и школа. 2019, №5., С.41.
16. Хоментаскас, Г.Т. Семья глазами ребенка. – М., 2019. – 322 с.
17. Юзерович, Г.Я., Соколова В.Н. Трудные дети: /беседы для родителей. Хабаровск, 2022. – 320 с

Для учащихся:

1. Богатырева В. Я. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь; Дрофа - Москва, 2022. - 261 с.
2. Данилова Г. И. Искусство. 5 класс; ДРОФА - , 2022. - 176 с.
3. Изобразительное искусство. 7 класс. Учебник; Просвещение - Москва, 2019. - 208 с.
4. Куревина О. А., Ковалевская Е. Д. Изобразительное искусство. 1 класс. Разноцветный мир; Баласс, Школьный дом - Москва, 2022. - 602 с.
5. Ломов С. П., Игнатьев С. Е. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 1; ДРОФА - , 2019. - 112 с.
6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. Каждый народ - художник; Просвещение - Москва, 2019. - 160 с.
7. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 3 класс; Вентана-Граф - Москва, 2017. - 160 с.
8. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь; Вентана-Граф - Москва, 2012. - 732 с.
9. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. 3 класс; Астрель - Москва, 2015. - 144 с.
10. Сокольникова Н. М., Ломов С. П. Изобразительное искусство. 2 класс; АСТ, Астрель - Москва, 2015. - 144 с.

Интернет-ресурсы:

1. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
2. Официальный сайт ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/>

Дополнительная литература

Для педагога:

1. Большой самоучитель рисования / пер. с англ. О Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2020. – 192 с.ил.
2. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2019. – №15. – с. 567-572.
3. Гросул, Н. В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2019. – 75 с.
4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Метод. рекомендации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60 с.
5. Линскотт, К. Акварель: пер. с англ. / Каролина Линскотт. - М.: АСТ: Астрель, 2019. 31, (1 с): ил.

Для родителей:

1. Адель Фабер, Элейк Мазлиш. «Как говорить, чтобы дети слушали и как слушать, чтобы дети говорили?». М., Издательство «Э», 2019. – 149 с.
2. Верещагина, А.Г. Историческая картина в русском искусстве: шестидесятые годы XIX века / А.Г. Верещагина. – М.: Искусство, 2021 г. – 157 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Обращаться с ребенком как. М., АСТ, Астрель. 2020. – 211 с.
4. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб. Издательство «Питер», 2019. –159 с.
5. Стасов, В.В. Избранные статьи о русской живописи / В.В. Стасов. – М.: Детская литература, 2021 г. – 154 с.
6. Островский, Г.С. Рассказ о русской живописи / Г.С. Островский. – М.: Изобразительное искусство, 2018 г. – 360 с.
7. Рогинская, Ф.С. Товарищество передвижных художественных выставок: исторические очерки / Ф.С. Рогинская. – М.: Искусство, 2019 г. – 430 с.

Для учащихся:

1. Богатырева В. Я. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь; Дрофа - Москва, 2019. - 261 с.

2. Данилова Г. И. Искусство. 5 класс; ДРОФА - 2019. - 176 с.
3. Куревина О. А., Ковалевская Е. Д. Изобразительное искусство. 1 класс. Разноцветный мир; Баласс, Школьный дом - Москва, 2019. - 602 с.
4. Ломов С. П., Игнатъев С. Е. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 1; ДРОФА - 2019. - 112 с.
5. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. Каждый народ - художник; Просвещение - Москва, 2019. - 160 с.
6. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 3 класс; Вентана-Граф - Москва, 2021. - 160 с.
7. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь; Вентана-Граф - Москва, 2022. - 732 с.
8. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. 3 класс; Астрель - Москва, 2022. - 144 с.
9. Сокольникова Н. М., Ломов С. П. Изобразительное искусство. 2 класс; АСТ, Астрель - Москва, 2021. - 144 с.

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Достижения учащихся на протяжении учебного года учитываются педагогом и вносятся в лист оценки достижений условными знаками для определения уровня усвоения учащимися теоретических знаний и практических навыков.

В лист оценки достижений вносятся следующие обозначения:

«+» - отличное усвоение теоретических знаний и практических умений, хорошее коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, отличная дисциплина.

«=» - удовлетворительное усвоение теоретических знаний и практических умений, среднее коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, хорошая дисциплина.

«-» - слабое усвоение теоретических знаний и практических умений, слабое коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, низкая дисциплина.

В лист оценки достижений вносятся следующие условные знаки:

Символ	Уровень	Критерии оценивания теоретических знаний и практических умений	Критерии оценки творческих достижений и результативности
	отличный	Учащийся отлично владеет понятиями изобразительного искусства; обладает навыками поэтапной работы; владеет различными техниками и материалами соответственно уровню. Учащийся проявляет творческую активность в процессе создания эскизов и рисунков	Творческие работы учащегося принимают участие в конкурсах и выставках разного уровня, наличие результативности в течение учебного года
	средний	Учащийся отлично владеет понятиями изобразительного искусства; неуверенно владеет навыками поэтапной работы; неуверенно владеет различными техниками и материалами соответственно уровню. Учащийся слабо проявляет инициативу в процессе создания эскизов и рисунков	Творческие работы учащегося не активно принимают участие в конкурсах и выставках разного уровня, низкая результативность в течение учебного года
	допустимый	Учащийся путается в теоретических знаниях, в практических работах повторяет ошибки, вяло проявляет индивидуальность. Учащийся не проявляет творческую инициативу в процессе создания эскизов и рисунков	Творческие работы учащегося не принимают участие в конкурсах и выставках разного уровня, отсутствие результативности в течение учебного года

Вопросы для беседы (входной контроль)

1. Что такое живопись?
 - а) работа цветом;
 - б) работа тоном.
2. Что такое сюжет?
 - а) событие или явление, изображенное в произведении;
 - б) пересказ текста.
3. Художник, изображающий море называется:
 - а) маринист;
 - б) пейзажист;
 - в) анималист.
4. Что такое ритм?
 - а) равномерное чередование или повторение каких-либо частей;
 - б) музыкальное понятие
5. Что такое пленэрная живопись?
 - а) работа на природе;
 - б) работа в мастерской.

Опрос (промежуточный контроль)

1. Какие народные промыслы вы знаете?
 - а) хохлома;
 - б) жостовская роспись;
 - в) гжель.
2. Анималистический жанр?
 - а) изображение животных;
 - б) изображение природы;
 - в) изображение предметов.
3. Назовите художников пейзажистов?
 - а) Айвазовский И.К.;
 - б) Левитан И.И.;
 - в) Серов В.А.
4. Жанровая композиция?
 - а) изображение человека в быту;
 - б) изображение животных;
 - в) изображение природы.
5. Что такое сюжет?
 - а) событие или явление, изображенное в произведении;
 - б) пересказ текста.
6. Что такое портретный жанр?
 - а) рисунок человека;
 - б) рисунок животного.
6. Понятие контраста?
 - а) противоположные цвета;
 - б) сближенные цвета.
7. Что такое тон в работе?

- а) соотношение темного и светлого;
 - б) цветовой нюанс;
 - в) соотношение пропорций.
8. Что такое портрет?
- а) изображение животных;
 - б) изображение человека;
 - в) изображение природы.

Примерное тестирование для итогового контроля учащихся

1. Какие цвета теплые?
- а) красный, коричневый;
 - б) синий, зеленый.
2. Что такое иллюстрация?
- а.) рисунок к литературному произведению;
 - б) изображение животных.
3. Назовите графические материалы
- а) акварельные карандаши;
 - б) гуашь;
 - в) тушь.
4. Что такое штрих?
- а) одно из изобразительных средств в рисунке;
 - б) работа кистью
5. Анималистический жанр?
- а) изображение животных;
 - б) изображение человека;
 - в) изображение природы.

**Мониторинг результатов обучения
при реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Название объединения: «Волшебные кисточки»

№ п/п	Ф. И.О. учащегося	Теоретическая подготовка учащегося				Практическая подготовка учащегося				
		Теоретические знания (по основным разделам программы)			Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой			Владение специальным оборудованием	Творческие навыки
		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		
1										
2										
...										

**ИТОГОВАЯ ВЕДОМОСТЬ К ПРОТОКОЛУ № _____
МОНИТОРИНГ УЧАЩИХСЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ
«Волшебные кисточки»**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Год обучения	Содержание мониторинга	Оценка результатов мониторинга
1.				
1.				
...				

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Объединение: «Волшебные кисточки»

Руководитель: Мусаева Айше Серверовна

Тема занятия: «Народный орнамент, символика орнамента».

Цель занятия: углубленное изучение орнамента, знакомство с символикой народного орнамента.

Задачи занятия:

- *образовательная:* ознакомить учащихся с видами орнаментов; ознакомить с символикой народного орнамента; выполнить рисунок народного орнамента;

- *развивающая:* развивать мышление и внимательность, умение анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;

- *воспитательная:* воспитывать эстетический вкус; воспитывать уважение и патриотическое отношение к предметам искусства; формировать уважительное отношение к культуре народа.

Тип занятия: комбинированный.

Вид занятия: практическое занятие, беседа.

Форма организации: коллективная.

Оборудование и наглядные материалы: наглядное пособие, графические материалы, ватман формата А3, карандаши простые, ластик, цветные карандаши, пастель, акварель, гуашь, палитры, кисти № 1-5, салфетки, банки с водой, малярная лента.

Ход занятия

1. Организационная часть.

Проверка присутствующих, проверка готовности к работе, инструктаж по ТБ.

2. Актуализация знаний.

1. О чем говорили на прошлом занятии?

2. Что такое стилизация предмета?

3. Какие упражнения выполняли на прошлом занятии?

3. Сообщение новой темы.

Педагог: С давних пор люди украшали узорами предметы быта: вазы, шкатулки, и.т.п. одежду, расписывали потолки, мебель: спинки стульев и кресел, столы, и.т.п. – Давайте подумаем, для чего же они это делали?

Учащиеся: Чтобы было красивее, чтобы было наряднее.

Педагог: Еще с древних времен люди украшали свои жилища и предметы быта сценами из жизни, в которых образным языком они рассказывали о своих победах, мечтах, о своем представлении об окружающем мире, о важных для них и праздничных событиях. Как вы думаете, все могли красиво нарисовать сцены из жизни? Все ли люди умеют рисовать?

Учащиеся: Нет, не все умеют рисовать. Красивый рисунок требует много сил и времени.

Педагог: Правильно, изображение сцен из жизни требовало некоторых способностей, которыми обладали не все, и украшать одежду было сложно. Появились орнаментальные украшения, которые требовали минимум времени и художественных способностей.

4. Основные этапы занятия.

Педагог: Тема нашего занятия: «Народный орнамент, символика орнамента». Вы познакомитесь с понятием «орнамент», узнаете символику народного орнамента.

С давних времён люди защищали себя и своё жилище от злых сил. Знаки защиты, поддержки наносились на одежду, на утварь, на оружие, на жилище. Эти знаки называются обереги. Как вы думаете, почему они так называются?
Учащиеся: Они оберегали от чего-то плохого.

Педагог: Считалось, что обереги в бою стрелу отведут, от недоброго глаза спасут, помогут от страхов в пути.

В иллюстрациях русских народных сказок, в музее, в кино вы видели русский народный костюм. У женщин он состоит из головного убора (их обязательно носили замужние женщины), рубахи, сарафана или юбки-панёвы. У мужчин это рубаха, обязательно с кушаком (поясом) и штаны. Разноцветные красивые узоры, покрывают сарафаны, рубашки. Орнамент – это узор, который состоит из повтора или чередования элементов. Поскольку орнамент служил не только украшением, но и заговором от злых сил природы, «оберегом», узоры вышивались там, где одежда кончалась, касалась открытого тела: у ворота, на подоле, на манжетах.

А откуда брали узоры наши прабабушки? Ведь в старину не было ни красочных журналов, книг, телевидения, интернета?

Учащиеся: Придумывали сами.

Педагог: Природа помогала мастерицам создавать чудесные узоры. Мотивы для создания орнаментов и узоров народные умельцы и художники всегда берут из окружающей среды. Они творчески перерабатывают реальные формы предметов. В результате переработки реальных мотивов получают обобщенное плоскостное изображение, выполненное в определенном стиле. Реальный предмет, являющийся основой узора, называется мотивом. Один или несколько мотивов, объединённых в декоративной композиции, называют узором. Если узор повторяется несколько раз, то он образует орнамент.

Несмотря на огромное разнообразие народных орнаментов, все их можно разделить на **4 основных вида: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный.**

Как вы думаете, что изображается в этих видах орнамента, исходя из названия? (ответы учащихся)

Педагог: К геометрическим относятся орнаменты, мотивы которых состоят из различных геометрических фигур, линий и их комбинаций.

Растительный орнамент – самый распространенный после геометрического. Для него характерны изображения различных растений.

В зооморфном орнаменте возможны как реалистические, так и более условные, стилизованные изображения птиц, зверей и так далее.

Антропоморфный орнамент в качестве мотивов использует мужские и женские стилизованные фигуры или отдельные части тела человека.

Педагог: Как мы уже выяснили, все элементы орнамента имеют свою символику – то есть несёт в себе определённый оберег или пожелание. Давайте ознакомимся с символикой славянского орнамента поближе на примере вышитых орнаментов. Больше всего информации о построении, элементах и цветовой гаммы славянских орнаментов дает вышивка, она является одной из ведущих областей декоративно-прикладного искусства и имеет глубокие исторические корни.

Одним из распространенных мотивов русской вышивки является древо жизни. Наши предки связывали образ дерева с центром вселенной. Причудливое с раскидистыми цветущими ветвями вечное древо жизни воплощало мировую ось, было символом связи поколений, символ мироздания в целом. Древо является сложным составным орнаментом.

Корни, находясь под землей, представляют прошлое человечества (навь).

Ствол, является местом мира людей в настоящем (явь).

Ветви дерева, достигающие неба олицетворяют будущее (правь).

Древо жизни могло вышиваться на различных вещах крестьянского обихода: полотенцах, простынях, скатертях, но могло применяться и в одежде мужчин (на поясах), женщин разных возрастов (головные уборы, рубахи, полотенца). Особенно часто мотив древа жизни встречается на предметах свадебного обряда: на венчальных женских и мужских рубахах, мужских головных уборах, полотенцах.

Структура древа жизни крымских татар

– прошлое, настоящее и будущее – три поколения, проживающие в татарском доме.

- Настоящее – мать и отец – действенная сила, основа семьи, ее ядро – стембель древа.
- Прошлое – их родители – первооснова семьи, давшая начало роду – корни родового древа.
- Будущее – дети, продолжение рода, результат – цветы на древе рода.

5. Практическая работа.

Педагог: Сегодня вам необходимо выполнить рисунок народного орнамента. Одним из распространенных мотивов славянской вышивки является древо жизни. Орнамент древа жизни включает в себя множество элементов разных видов орнамента (растительных, геометрических, зооморфных), поэтому сумев изобразить один орнамент, вы лучше запомните все остальные узоры и их символику.

Работу над рисунком народного орнамента следует начинать с эскиза. Эскиз (фр. *esquisse*) – предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения. Эскиз – быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как окончательная работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий. Может быть выполнен в различной

технике. В работе над эскизом может использоваться ластик, который применяется для удаления линий построения или для смягчения слишком резких линий.

Вы можете вдохновляться орнаментами, о которых мы сегодня говорили на занятии, но не нужно в точности их повторять. Постарайтесь создать свои уникальные и неповторимые орнаменты, которые станут для вас не просто рисунками, а оберегами. Для этого используйте элементы с символикой, которая вам кажется наиболее необходимой.

6. Подведение итогов занятия.

Просмотр и анализ полученного результата.

Аналитический разбор результата, полученного в ходе занятия, предполагает выбор сильной и слабой работы и ее тщательный разбор: что верно и что ошибочно в каждом из рисунков, как исправить ошибки? Учащиеся участвуют в обсуждении результатов работы.

7. Используемая литература.

1. Акчурина-Муфтиева Н. М. Декоративно-прикладное искусство крымских татар XV – первой половины XX вв. – Симферополь: ОАО «Симферопольская городская типография», 2019. – 392 с.
2. Гайворонская О. Б. Символика болгарской и украинской вышивки. // VII Таврические научные чтения. Ч. 1. – 2020 – С. 35-40.
3. Ивановская В. И. Русские орнаменты. – М.: Издательство «В. Шевчук», 2006. – 225 с.
4. Королева И.А. Давай учиться рисовать / И.А. Королева, М.Ф. Проферансова; Заочный народный ун-т искусств; под ред. Е. М. Золотарева. – М.: ДЭНДИ, 2021. – 70 с.
5. Куртиев Р. И. Тюркские символы в традиционной культуре крымских татар // Бахчисарайский историко-археологический сборник. – Симферополь, 2021. – С. 444-448.

Сценарий воспитательного мероприятия

«Родина – не просто слово» (ко Дню народного единства).

Руководитель: Мусаева Айше Серверовна

Тема: «Родина – не просто слово» (ко Дню народного единства).

Цель: воспитание чувства любви к Родине, гордости за неё, за народ, населяющий Россию.

Задачи:

-образовательная: познакомить учащихся с историей происхождения праздника, государственной символикой, подчеркнуть значимость событий 1612 года для дальнейшей истории нашей страны;

-развивающая: развивать чувство гражданственности и патриотизма, любовь к Родине, интерес к истории Российского государства;

-воспитательная: воспитывать чувство гордости и уважения к защитникам государства и толерантное отношение к народам России.

Оборудование: ноутбук, музыкальные колонки, плакат, карандаши, заготовки для рисунков на формате А4.

Ход мероприятия

1. Организационная часть, проверка присутствующих.

Приветствие. Проверка присутствующих, проверка готовности к мероприятию.

2. Вводный опрос.

Скажите, ребята, что вы знаете о Дне народного единства? Когда он отмечается? (4 ноября) Откуда он появился? (какое-то историческое событие) Какое значение имеет этот день? (это праздник патриотизма, взаимопомощи и единения всех российских народов).

3. Объявление темы и цели воспитательного мероприятия.

С 4 ноября 2005 года вся Россия ежегодно отмечает День народного единства. Он появился благодаря подвигу наших предков, которые сплотились во имя свободы и независимости Родины. Это праздник взаимопомощи и единения. Сегодня тема нашего воспитательного мероприятия: «Родина – не просто слово». Мы с вами узнаем краткую историю возникновения и значение Дня народного единства для нашей страны, а также познакомимся с народами, которые населяют нашу необъятную Родину.

4. Презентация «День народного единства».

Посмотрите на карту нашей страны. Россия – наша Родина, очень большая и великая страна. Но страна – это не только леса, поля, реки и города. Страна – это, прежде всего люди, которые в ней живут. Нашу страну населяют многие народы (их насчитывается более 180) и у каждого из них есть свой язык, обычаи, своя национальная одежда, свои песни и танцы. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих.

Государственные флаги поднимаются во время торжественных мероприятий, праздников, и в это время всегда звучит гимн Российской Федерации и нашей с вами малой Родины – Республики Крым. Сейчас прозвучит гимн России в исполнении ребят из ученического самоуправления Республики Крым!

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.
Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.
Наша страна – это многонациональная семья.
Живут в России разные
Народы с давних пор.
Одним – тайга по нраву,
Другим – степной простор.
У каждого народа
Язык свой и наряд.
Один – черкеску носит,
Другой надел халат
Один – рыбак с рожденья,
Другой – оленевод.
Один кумыс готовит,
Другой готовит мёд.
Одним – милее осень,
Другим – милей весна.
А Родина Россия
У нас у всех – одна.
А сейчас мы узнаем, откуда появился День народного единства.
Всё началось 410 лет назад.
На Руси было страшное время, которое называлось Смутой (все смешалось, ничего не понять). Русское государство было близко к распаду. Череды бедствий, жестокая засуха, чудовищный голод, эпидемия чумы – совпали с полным расстройством управления.
В стране не было царя, не соблюдались законы. Бесчисленные разбойничьи шайки практически захватили территорию страны.
Этим воспользовались предатели-бояре (знатные богачи). Они хотели стать ещё богаче, продав свою Родину врагам (полякам). Бояре впустили в Москву иноземцев-захватчиков и главой русского государства провозгласили польского королевича Владислава. Поляки захотели захватить нашу страну, сделать ее частью своего государства. Москвичи стали сопротивляться, захватчики подожгли Москву, и она вся сгорела. Уцелели только каменные церкви и Кремль, где укрывались поляки. Казалось, нашему государству пришёл конец.
В это время в городе Нижнем Новгороде жил торговец Минин. Он был честным и порядочным человеком и люди выбрали его старостой города. Минин убеждал народ «стать за веру, за Отечество» т.е. сплотиться против врагов.

Жители Нижнего Новгорода начали собираться вместе и решать, откуда взять людей и средства для борьбы с врагами.

По совету Минина люди стали давать «третью деньгу», т.е. третью часть имущества, для снаряжения войска.

По его же совету выбрали воеводой князя Дмитрия Пожарского.

Скоро и другие города примкнули к новгородцам. И пошли ополченцы к Москве – сто тысяч воинов из двадцати пяти городов России.

Вся русская земля встала против захватчиков и предателей и 4 ноября 1612 г. Москва была очищена от поляков. Народ восстановил власть государства Российского.

4 ноября смертельная опасность объединила все патриотические силы страны. Народное движение спасло русскую государственность. В пору безвременья проявились лучшие черты русского народа – его стойкость, мужество, беззаветная преданность Родине, готовность ради нее пожертвовать жизнью.

Именно поэтому мы празднуем эту дату как день сохранения и спасения не только русского государства, но и русского народа – его бы просто не было, если бы Смутное время не удалось преодолеть.

5. Викторина.

1. Когда отмечается государственный праздник День народного единства?

- а) в последнее воскресенье сентября;
- б) 1 ноября;
- в) 4 ноября.

2. В честь какого события празднуется День народного единства?

- а) Появление России, как единого государства;
- б) Объединение народа;
- в) Освобождение Москвы от польских захватчиков.

4. Кто является главными героями данного праздника?

- а) Минин и Пожарский;
- б) Вся страна;
- в) Все люди.

5. В каком году начали отмечать День народного единства в России?

- а) 2001;
- б) 2005;
- в) 2008.

6. Кем был в этом ополчении Дмитрий Пожарский?

- а) Предводителем;
- б) Казначеем;
- в) Воеводой.

7. Россия – многонациональное государство. Сколько народов населяет её территорию?

- а) Более 80 народов;
- б) Более 180 народов;
- в) Более 100 народов.

8. Закончите пословицу: «Когда мы едины...»

- а) ...мы горы свернём!
- б) ...нет нам равных!
- в) ...мы непобедимы!

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

- 1. 4 ноября.
- 2. Освобождение Москвы от польских захватчиков
- 3. Минин и Пожарский
- 4. 2005
- 5. Воеводой
- 6. Открытие памятника Минину и Пожарскому в Нижнем Новгороде
- 7. Более 180 народов
- 8. ...мы - непобедимы!

6. Подведение итогов.

Сегодня мы узнали, что в нашей стране – России – проживают более 180 национальностей, что День народного единства – не просто праздник, а очень важное событие в истории нашей Родины. Наша страна сильна своим единством, дружбой разных народов. И мы с вами гордимся своей страной и сделаем всё, чтобы сберечь её, чтобы сделать её краше, богаче и сильнее. Нас всех объединяет Россия, и пусть наша любовь к Отечеству послужит общему благу! Спасибо за внимание!

Список литературы и интернет-источников:

- 1. Безруков М. П. Энциклопедия гербов и флагов. Все страны мира [Текст]: энциклопедия / М.П. Безруков, А. Е. Туровский. - Коломна: Издательский Дом Лига, 2016. - 256 с.
- 2. Большая книга гимнов, флагов и гербов стран мира [Текст]: энциклопедия / сост. Ю.А. Ивановский. - Москва: Эксмо, 2012. - 528 с.: цв.ил.

**Календарно-тематическое планирование объединения
«Волшебные кисточки»**

№ п/п	Название темы занятия	Количество часов			Дата по расписанию		Примечание (коррект ровка)	Формы аттестации и контроля
		всего	т	п	По плану	По факту		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История искусств. Входной контроль	2	1	1	06.09. 2024			Беседа. Входной контроль
	Композиция на заданную тему	44	10	34				
2	Повторение принципов создания эскиза. Композиция «Мой отдых летом»	2	1	1	12.09. 2024			
3	Композиция «Мой отдых летом»	2		2	13.09 2024			
4	Повторение закона равновесия. Композиция «Крымский пейзаж»	2	1	1	19.09. 2024			
5	Композиция «Крымский пейзаж»	2		2	20.09. 2024			
6	Многофигурная композиция. Композиция «Вся семья вместе».	2	1	1	26.09. 2024			
7	Многофигурная композиция. Композиция «Вся семья вместе».	2		2	27.09. 2024			
8	Повторение понятия сюжет. Композиция «Дары осени»	2	1	1	03.10. 2024			
9	Композиция «Дары осени»	2		2	04.10. 2024			
10	Повторение основные понятия цветоведения. Цветовой круг. Ассоциативная композиция.	2	1	1	10.10. 2024			
11	Композиция «Космос и человек». Живопись.	2	1	1	11.10. 2024			
12	Композиция «Космос и человек». Живопись. Продолжение работы	2		2	17.10. 2024			

13	Композиция «Красивые города». Эскиз. Живопись.	2	1	1	18.10.2024			
14	Композиция «Красивые города». Эскиз. Живопись.	2		2	24.10.2024			
15	Композиция «Дождь в моём городе»	2	1	1	25.10.2024			
16	Композиция «Дождь в моём городе»	2		2	31.10.2024			
17	Композиция «Зимние забавы»	2	1	1	01.11.2024			
18	Композиция «Зимние забавы». Продолжение работы	2		2	07.11.2024			
19	Композиция «Осенний день»	2		2	08.11.2024			
20	Композиция «Осенний день»	2		2	14.11.2024			
21	Композиция «Яркие краски для мамы»	2		2	15.11.2024			
22	Композиция «Яркие краски для мамы»	2		2	21.11.2024			
23	Подготовка творческих работ к выставке	2	1	1	22.11.2024			Выставка и анализ работ
	Наброски, упражнения	8	2	6				
24	Повторение способов выполнения набросков и зарисовок. Наброски и зарисовки как основа рисунка.	2	1	1	28.11.2024			
25	Упражнение «Зарисовки животных»	2		2	29.11.2024			
26	Наброски фигуры человека	2	1	1	05.12.2024			
27	Наброски природных форм (листья, цветы)	2		2	06.12.2024			Устный опрос
	Натюрморты (живопись)	18	6	12				
28	Повторение правил работы над натюрмортом. Компонировка на листе. Этапы работы	2	1	1	12.12.2024			
29	Тёплые и холодные цвета. Цвета родственные и дополнительные. Изменение насыщенности хроматических цветов.	2	1	1	13.12.2024			

	Светотеневой рисунок.							
30	«Декоративный натюрморт из бытовых предметов». Гуашь.	2	1	1	19.12.2024			
31	«Декоративный натюрморт из бытовых предметов». Гуашь.	2		2	20.12.2024			Промежуточный контроль
32	Натюрморт с предметами народного быта	2	1	1	26.12.2024			
33	Натюрморт с предметами народного быта	2		2	27.12.2024			
34	Натюрморт «Богатый урожай»	2	1	1	09.01.2025			
35	Натюрморт «Богатый урожай»	2		2	10.01.2025			
36	Подготовка творческих работ к выставке	2	1	1	16.01.2025			Коллективный просмотр и анализ работ
	Графика	18	6	12				
37	Графические материалы. Организация рабочего места. Упражнения на штриховку.	2	1	1	17.01.2025			
38	Понятия основания высоты, симметрии. Изображение фигуры человека.	2	1	1	23.01.2025			
39	«Графические приемы» Выполнение упражнений	2	1	1	24.01.2025			
40	«Декоративное изображение фруктов». Графика.	2	1	1	30.01.2025			
41	«Декоративное изображение животного». Графика.	2		2	31.01.2025			
42	Графика. Композиция «Силуэт из двух предметов быта».	2	1	1	06.02.2025			
43	Рисунок гипсовой розетки с драпировками.	2	1	1	07.02.2025			
44	Рисунок гипсовой розетки с драпировками.	2		2	13.02.2025			
45	Подготовка творческих работ к выставке	2		2	14.02.2025			Выставка и анализ работ
	Стилизация, декоративная	18	4	14				

	переработка.							
46	Стилизация предмета и формы в изобразительном искусстве. Выполнение упражнений по декоративной переработке «Бабочки, жуки».	2	1	1	20.02.2025			
47	«Народный орнамент, символика орнамента».	2	1	1	21.02.2025			
48	Городецкая роспись (элементы, поэтапное выполнение)	2	1	1	27.02.2025			
49	Хохломская роспись (элементы, поэтапное выполнение)	2	1	1	28.02.2025			
50	Роспись доски. Городецкая или Хохломская роспись.	2		2	06.03.2025			
51	Роспись доски. Городецкая или Хохломская роспись.	2		2	07.03.2025			
52	Декоративная роспись посуды	2		2	13.03.2025			
53	Декоративная роспись посуды	2		2	14.03.2025			
54	Подготовка творческих работ к выставке	2		2	20.03.2025			Тестовое задание
	Пейзажи	18	6	12				
55	Виды пейзажа. Линия горизонта. Перспектива. Точка схода.	2	1	1	21.03.2025			
56	«Рассвет на море». Живопись.	2	1	1	27.03.2025			
57	«Рассвет на море». Живопись.	2		2	28.03.2025			
58	«Весенний пейзаж». Живопись.	2	1	1	03.04.2025			
59	«Весенний пейзаж». Живопись.	2		2	04.04.2025			
60	«Летний пейзаж». Живопись	2	1	1	10.04.2025			
61	Городской пейзаж по фотографии. Живопись или графика по выбору.	2	1	1	11.04.2025			
62	Городской пейзаж по фотографии. Живопись или графика по выбору.	2		2	17.04.2025			

63	Подготовка творческих работ к выставке	2	1	1	18.04.2025			Тестовое задание
	Иллюстрации.	16	4	12				
64	Повторение понятие «иллюстрация», основные принципы создания иллюстрации к произведению. Иллюстрации к произведениям о животных.	2	1	1	24.04.2025			
65	Иллюстрации к произведениям о животных.	2		2	25.04.2025			
66	Соотношение фигур сказочного персонажа и пространства. Выполнение эскизов.	2	1	1	08.05.2025			
67	Иллюстрация русской народной сказки.	2	1	1	15.05.2025			
68	Иллюстрация русской народной сказки.	2		2	16.05.2025			
69	Иллюстрация «Мой любимый персонаж»	2	1	1	22.05.2025			
70	Иллюстрация «Мой любимый персонаж»	2		2	23.05.2025			Итоговый контроль
71	Оформление работ к выставке.	2		2	29.05.2025			Выставка и анализ работ
72	Подведение итогов	2	1	1	30.05.2025			Творческий отчет
	Итого	144						

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
объединения художественной направленности
«Волшебные кисточки»**

План мероприятий

№	Наименование	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
2	Родительское собрание	Работа с семьей	сентябрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
3	Познавательная игра «Знает вся моя семья, Знаю ПДД и я ...»	Познавательное, профилактическое	сентябрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
4	Проведение мастер-классов в рамках в благотворительной акции «Белый цветок»	Познавательное, культурно-досуговое	сентябрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
5	Мастер-класс «Семейная открытка» к Году семьи	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	сентябрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
6	Конкурсно-игровая программа «В гостях у вежливости»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	октябрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
7	Муниципальный этап Республиканского конкурса «Космические Фантазии»	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
8	Муниципальный этап республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»	Познавательное, культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
9	«Родина – не просто слово» (ко Дню народного единства).	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное	ноябрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
10	Конкурс творческих работ «В единстве наша сила», посвященный	Культурно-досуговое,	ноябрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им.	Мусаева А.С.

	Дню народного единства «Сохраним можжевельник Крыма»	гражданско-патриотическое			Амет-Хана Султана	
11	Беседы с учащимися и родителями о здоровом образе жизни	Профилактическое работа с семьей	ноябрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
12	Конкурс рисунков «Все краски жизни для тебя» ко Дню матери	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	ноябрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
13	Урок добра и милосердия к Международному дню инвалидов	Духовно-нравственное	декабрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
14	Конкурс рисунков «Символ года»	Культурно-досуговое	декабрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
15	Мастер-класс «Семейное древо» к Году семьи	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	декабрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
16	Интерактивная игра «Знай правила дорожного движения!».	Культурно-досуговое, профилактическое	декабрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
17	Познавательная-развлекательная программа ко Дню Святого Николая	Культурно-досуговое,	декабрь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
18	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	январь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
19	Интерактивная игра «Я – участник дорожного движения!»	Познавательное, профилактическое	январь		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
20	Конкурс рисунков и поделок, посвященных Дню Защитника Отечества	Культурно-досуговое, гражданско-патриотическое	февраль		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
21	Родительское собрание	Работа с семьей	февраль		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
22	Выставка творческих работ, посвященных Международному женскому дню	Культурно-досуговое	март		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.

23	Единый урок, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией	Гражданско-патриотическое, познавательное	март		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
24	Конкурс работ, посвященных Дню космонавтики	Культурно-досуговое, познавательное	апрель		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
25	Муниципальный этап конкурса «Наследники традиций»	Духовно-нравственное	апрель		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
26	Муниципальный этап Республиканской выставки-конкурса декоративно прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея»	Познавательное, профилактическое	май		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
27	Выставка рисунков, посвященная Дню победы	Гражданско-патриотическое	май		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
28	Родительское собрание	Работа с семьей	май		МБОУ Багеровская СОШ №2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.

План воспитательной работы в рамках реализации данной программы корректируется в соответствии с Планом воспитательной работы МБОУДО ЦДЮТ на каждый учебный год.

Приложение 3.6

Календарный учебный график
объединения «Волшебные кисточки»

Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель				Май																		
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36														
Год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1														
Аттестация/ форма контроля	<i>Входной контроль</i>									Выставка, анализ работ					<i>Промежуточный контроль</i>						Коллективный просмотр, анализ работ							Выставка и анализ работ							Тестовое задание							Тестовое задание					<i>Итоговый контроль</i>			
Всего часов в год – 144	14				18				18				16				16			16				16				16				14																		

Пронумеровано, пронумеровано и
скреплено печатью М.Б. Муслединова ЛИСТОВ

Директор М.Б. Муслединова
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЦИНОТ
И ОБОРУДОВАНИЯ
ТВОРЧЕСТВА
Муслединова
2024г.

